



翠水惑星年代記

AQUA PLANET
CHRONICLE
JADE

大石まさる
MASARU OHISHI

翠水惑星年代記

AQUA PLANET
CHRONICLE
JADE

大石まさる



CV0298
NT120

譯／鄭世彬

Funny

日本少年畫報社正式授權台灣中文版

長鴻出版社 定價120元



00120

4 712805 822218

基樹在海邊撿到一位名叫乙姬的女孩，
聽到「哩哩哩」的聲音就會緊張兮兮。

原來她來自未來。

於是全鎮的人都幫她找尋
能回到原來世界的
「蟲」！

跟過去慵懶的暑假不同
今年過得特別有意義。

如今基樹又來到
海邊的防波堤上等著，
期待另一個驚喜的到來！

翠水惑星年代記

翠水惑星年代記



AQUA PLANET
CHRONICLE
JADE

大石まさる

MASSARU OHSHI

譯／鄭世彬

A PLANET CHRONICLE JADE
大石まさる



戦国年代記



翠水惑星年代記

WOLFE AND THE IRON HORSEMAN

大行まさる

翠 水惑星年代記

—AQUA PLANET CHRONICLES JADE—



大石ノブ



CONTENTS

水感屋畫冊【起點與路】 (3)

水感屋年代記【浦島乙姬】 (9)

水感屋年代記【平賀少年少女偵探隊 前篇】 (41)

水感屋年代記【平賀少年少女偵探隊 後篇】 (71)

水感屋年代記【驚張的沙耶】 (105)

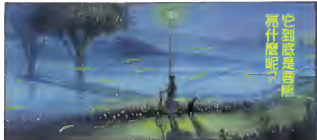
水感屋年代記【聖母迴廊】 (156)

水惑星畫冊 起始導覽

到昨天為止
還沒看過
這盞路燈

大石まさる

它到底是昏
亮什麼呢？



受到發火鼠的
光引導，我穿
過了大樹後



發現樹做的拱門
後有一家店。



我好奇的走進去，
看看那是一家怎樣的店。



裡面有著茶
和蛋糕，
真是讓我好
傷腦筋。

因為我根本
就沒有錢。



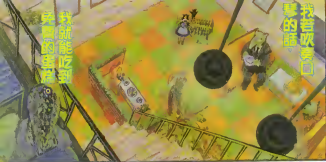
不過如果我幫忙
店裡工作的話，

我就能喝到
免費的茶。



我若吹奏口
琴的話

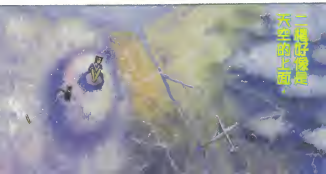
我就能吃到
免費的蛋糕



店的地下室
好像是海底



二樓好像是
天空的上面



而三樓是
星空。

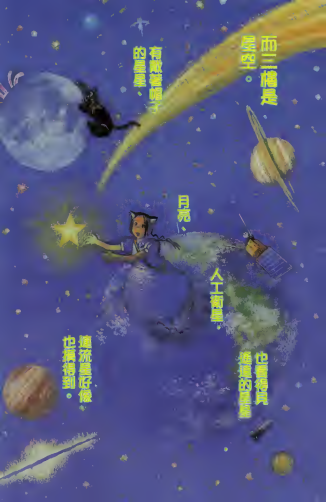
有戴著帽子
的星星。

月亮。

人工衛星。

也會得到
遙遠的距離。

連流星好像
也抓得到。



雖然我很想
繼續待在這
家店裡

不過還是
回家吧！

為了能再一次
找到那家店。

我今天仍然
帶著口琴出
門去。

完



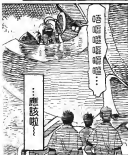
在一如往常的
悠閒午后，那
個出現了。



SLEEPING BEAUTY

OTOHIME

浦島乙姫









真是熱情的
發展呢——

哦哦，
我感覺到
的人生咬起
一陣風了！

基樹！你也
一起來參加
活動嘛——

這可是
為了拯救
世界哦！

那個聽起來
感覺就是在
騙人！

既然是為了未
來，應該是他們
去解決問題
才對吧！

為什麼
是我們？

你有沒有
仔細聽啊？

未來是屬於
我們的……

不行、不行，
基樹對這種東西
最不拿手了。

我說你們！

你們看！

噶噶噶噶
噶！

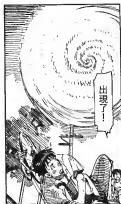
什麼——？

為什麼會發出
這種？

這裡不能進入
吧？這裡很危
及吧？有炸彈
吧？醜陋！









剛剛那個扭來扭去的是什麼？

扭來扭去的變啥兒？

我說你啊！平時上課都沒有在認真聽嗎？

剛剛那個是蟲，在未來的某個地方，因為某個實驗失敗而在歷史產生了一環！

所以我們才要縮短路徑，打開通往明日的大門呀！

如果不想辦法解決，這個環就會一直在原地打轉讓歷史無法前行對吧？

只要放出那些蟲，牠們就會不斷放出迷你黑洞，

最後環流就會走回正軌。

也就是說，那個蟲是負責修復歷史的工匠。



對了，
我問妳！



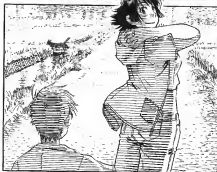
這些

從幼稚園、小學、
中學到公所等等！
我已經做過十次左
右的說明了！

你有聽懂嗎？

完全不懂！

哈哈！
不過夠理解的
人還真的沒有
就是了。



妳能回到自己
的時代嗎？



謝謝你。

雖然我搞不
太懂，不過
我會幫妳搵
蟲的……

A black and white manga illustration showing a group of children running through a town street. In the foreground, a boy and a girl are running towards the viewer with expressions of urgency. Behind them, another boy is running. In the background, a man is sitting on the ground, looking up at the running children. The street is lined with traditional Japanese-style buildings and a utility pole.

隔天開始，
全鎮的人都
出動了。

A black and white manga illustration showing a boy running on a road. A large foot, belonging to a giant, is stepping on him. The boy is looking up in shock. In the background, another person is running away.

特別是年過50
的大叔們特別
熟練。

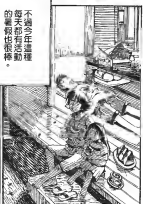
搞不好是因為
第一次搞的關係。

A black and white manga illustration showing a boy running through a field of debris and rubble. He is looking back over his shoulder with a determined expression. The ground is covered in broken wood and other debris.

雖然我也喜歡
過去那種慵懶
的暑假。



不過今年這種
每天都有活動
的暑假也很棒。





我們大概都知道了！

基樹你真的
是太狡猾了！

你不是說過是
受到乙姬的使
命所感動，

所以才會下
定決心要幫
她的忙嗎？

那當然！

我們為了
乙姬，什
麼都願意
做！

不過忠誠
心歸忠誠
心！

青澀少年的
慾望與慾望！

基樹——
我們可沒叫你
要幫忙拍她的
裸照，沒叫你
拍裸照哦！

你平時應該
都挺不經意
的看見對吧？

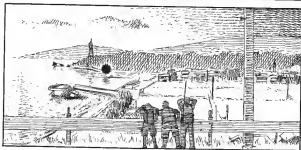
那時你只要
睜／眼……

放心吧，我想
她一定會笑著
原諒你的。

嘻嘻嘻嘻嘻嘻

嘻嘻嘻嘻嘻嘻







哇哇哇！
哇哇！
哇哇！



看我的！



乙姬，那個！

我知道！
接下來是我的
工作啦！



對了！

她捨棄了家人、
朋友和一切，

搞不好連自己
都已經捨棄了。

要再見到已經
見過的人們得
再過幾十年……

像那樣的人，
絕對不可能是
剛%自願待在
這裡的吧？

草剛！
你看甚麼！

大概那現在
就去解決那
些傢伙！

你打算怎麼做？

黑洞洞轉東西
不足為懷不補
的！

如果百得太多
東西的話，足
夠強悍或是
變種重刀彈壓
的！

只要輸入法魔
國的程式，

嘎達嘎達

嘎達嘎達

朝向學校
那邊去了！

放心吧，
沒問題……

嘎嘎——

唔哦唔!!



那傢伙體積
太大了，

這些彈的
質量不夠……

只要射個兩到
三發就夠啦！



……糟糕！

怎麼了？！



我在海裡漂的
時候，花時間
所壓縮的子彈，

只有現在
手上這一
發而已。

那麼怎麼
辦……



哦……



糟糕！
時空開始……

噠噠噠……



崩壞了！



……什麼？

就是都有一些
可能性不同的
宇宙，比如說
……

等一下！
你先安靜一下，
我正在思考。

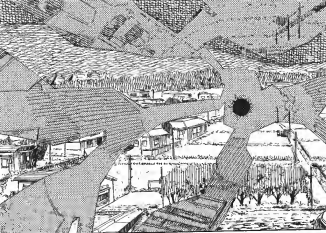


這是什麼？
鏡子嗎？

應該是平行
宇宙吧？



噫呀啊啊
啊啊！









啥？

所以在另一個世界，你也要再暫時把我當成姊姊啦。

這是我小的任性的請求。



怎麼樣啊？

OK!



知道啦！

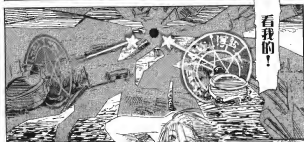
我總不好惡罵的！

啊，這些話總不能跟那樣的我說吧，



「弟弟」!?

碎！





後來乙姬
又回到了
海裡，

夏天來去去了
好幾次。

今年的我還是
在防波堤上等
著，

我不會再讓她
穿得那麼毫無
防備了。

因為下次我就
不再是妳的弟
弟囉，乙姬！

永恆星年代記《番外星篇》

泰坦貓貓 1



因為是意外墜落，所以完全沒人發現，所以我們就發出了求救訊號。（雖然我想要過差不多10年才會有人來救我。）



那一天我搭著太空船墜落在土星的衛星・泰坦上頭。

因為很久以前就壞掉的駕駛系統失去了控制。

（雖然我睡著，完全沒發現那回事。）



既然發呆什麼事都不會有進展，於是我開始探險。

我知道在很久、很久以前，泰坦是被一大片沼氣之海所包圍住，經過常期的製測後可以得知在某個時候因氣溫的上升而出現雲，甚至連水也出現了。

而我們的船原本就是為了解開這些謎，所以才會來到泰坦的。

雖然人們說那邊或許會有一些原生生物的存在，不過那邊的空氣相當充足，所以可以呼吸。（雖然還蠻冷的）這讓我驚訝不已，我想這裡似乎足夠讓我探險好一陣子了。



而這裡天空的前後各有一顆太陽，踩下腳邊長滿苔類和雜草的土時還會冒出許多水來，而且好像能聽到某種傳來流水聲。



那裡有蟲也有鳥，連大型動物看起來也沒什麼奇怪的。

此時，大大的土星從地平線上升起，大到讓我覺得土星真的大到像一個巨人。



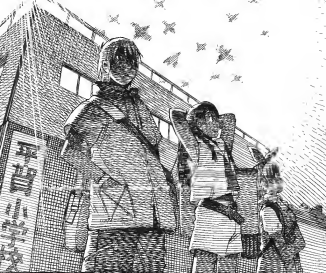
我們兩個一直看到土星升上了天頂為止；最後小貓咪「喵喵」地邊叫邊抓我的腳。

沒有錯，我知道，平時這時候早就是下午茶時間了，不過我帶來的水壺早就已經空了，連太空食物也吃完了。

我看腳邊湧出來的水想著：「這些水能喝嗎？」，而其他地方似乎有其他生物看著如此疑惑的我們。







平賀少年少女偵探隊。

水惑星年代記

<前篇>



也對啦，所以
你才會沒辦法
跟大家好好相
處吧？

喂喂喂！

對於你辦不
到的事，我
是不會勉強

你的……

不過……

哎呀？

噢——
不會吧？

玲子老師，
妳都把嫁家
的鑰匙放哪？

噢？

那就是在
那裡啦。

我都是夾在
皮包裡的呀！



怎麼？
你在等我嗎？
阿裕。

嗯，
我怕當如果
留下來要堵
你就糟了。

如果是的話，
你在也沒辦法
幫什麼忙吧？

我也覺得……
我這句話說
得很多餘。

呢——
也對啦。

阿裕真是個
成熟的人……

那個老師真是
個怪人。

噫，玲子
老師真的
很奇怪。

而且……



















我們去那邊找吧。

連雷都來幫忙拉麵了，呵呵呵！

什麼？



真是的，那動機不就很明顯了？

雖然他本人是表態不公開啦……

啊？



他是橘子的親戚或什麼人嗎？

他只是微保護橘子而已。

欸？



其實雷……

喜歡橘子！



哇哈哈哈哈哈……

什麼？

感覺真火大——



欸——
噁噁噁噁！



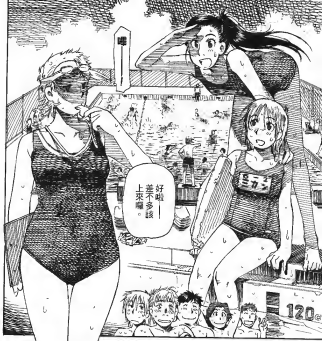


















全體馬上進
到教室去！

怎！怎麼了？
大葉老師，妳
怎麼穿那樣子？



如果是無差別
暴力的話，應
該會從正門闖
入……

啊！



就蠻頭來說的話
，是不可能不躲
在更衣室裡的！

嗯！



教務主任，
有人入侵學校，
快報警！

你認為那是什麼？

什麼？



犯人是個資料
竊取犯。



老師！

公立學校的一般
網路是完全獨立
的專用線路，

因為線上有學生
的通訊錄和預定
行程以及考試問
題等等資料。

雖然警方懷疑
犯人是為了竊
取考題才犯案
的……

你在呻吟
個屁啊！

因為竊取小學
的考題……

又不像高中或大
學那麼有價值。

再說，重要
的考試也不
會在學校之
間公開。

可是犯人卻是破
壞放有主機電腦
的房間大鑊，非
法入侵耶。

啊……
所以呢？

如果那個想法
成立的話，那麼
問題重點就有所
不同了吧？

大白天的留下
痕跡偷東西，
對犯人並沒有
好處吧？

不過最近不是
一堆人做事毫
不考慮就衝動
地做嗎？

搞不好——
犯人就是那麼
沒有想像力。

不過……

你真的是
很囉嗦耶！

！雷，你幹嘛
跟著我們啊？

我又不是
在跟你！

學校不是要我們
集體放學回家嗎！

你們兩個的
感情變好了
呢——

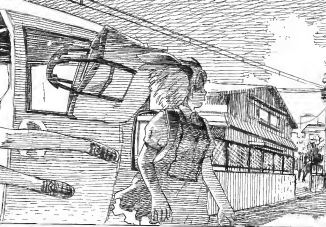
拜託——

是啊、
是啊。

為什麼我
會跟那種
人……！

哈哈，
合意了耶！

喀啊！







就這樣，
新奈被抓走了
……

喂——

叭叭

吁吁！

吁！

吁吁！

吁吁！





6年2班
轉學生洋，

轉學後因為無法
和大家打成一片
，於是我被任命
為「偵探隊長」。

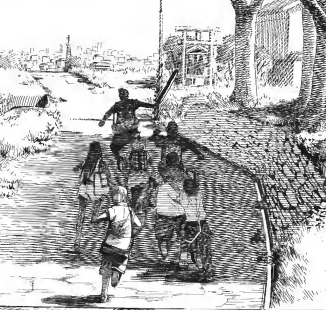


漸漸上手的
我也慢慢的
和大家打成
一片。

某一天，



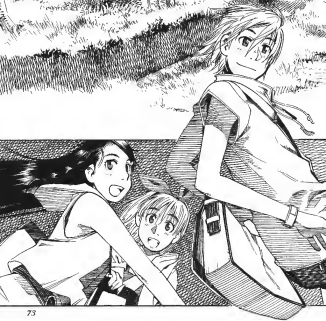
新奈突然被
抓走……



水惑星年代記

平賀少年少女偵探隊。

＜後篇＞





為什麼新奈會
被抓走呢？



那台車是
賊車。



雖然在倉庫街發
現那台車，不過
目前卻沒有線索
……

是嗎……



妳還有發現
哪些點點嗎？

什麼都可以
，比如說犯
人性別，有
幾個人？

我……我……

我什麼都
不知道，

新奈在突然
間就消失了
……







喂，
快住手！



你的腦筋不是
很好嗎？

你快想個
辦法啊！



時候不早
了。



這跟找貓
不一樣耶！

別用那種
眼神看我！

可是……

為什麼會是
新奈呢？

當場明明有
7個人啊……

……天曉得……

如果是鎮上的話
，一定會知道橋
子家的事……

聽說她爸爸
是個名人。

是抓錯人嗎？
還是目的不在
錢呢……？

前幾天新奈有
打電話給我，

她打來為貓
的事道謝。

我想她應該是
想當面跟你說
才對吧……？





新奈這件事
會有什麼意
義呢？

如果有理由的
話，會有什麼
線索嗎？



存在就是
存在！



其中之一
是考題竊
盜事件！

馬上就會被
發現的辦法
果然沒有意
義。

犯人的目的
應該是學生
通訊錄裡

新奈的資料嗎？

這是為什麼？



我已經找過
好幾次路了
，不過總是
只能找到這
裡……

越找線索反而
會更少嗎？

我是不是忘了
什麼看過及聽
過的東西呢？

還是說，犯人
純粹是臨時起
意犯案的……

新奈——！

咕嚕



原來……

不是
新奈！？







我想對方可能有兩個人以上的大人，

我想光靠我們是不可能成功的，

所以……

哪？



那很危險耶！

我一點都不害怕！

橘子。



所以我想麻煩妳把這個地點告訴老師和警察，

我想他們應該還在學校才對。

我我我……我知道了。

喂！



好啦……

不准你跟橘子貼得太近！

啊！就是說啊！



拜託妳囉！

啊！



快說明清楚
吧——

好……首先關
於昨天入侵學
校的犯人，



他們果然是
想知道學生
的長相。

想知道
新奈的
嗎？

沒錯！
不過犯人
真正想要的，



我想，竊聽阿裕
和新奈講電話的
犯人似乎是會搞
意的。

那！
那麼說
的話，



犯人的目的
果然是橘子
家的錢嗎？

應該不是，我想
犯人的目標——



似乎是橘子的
相關資料。

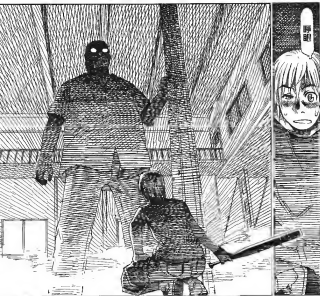
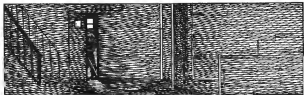
咻
？









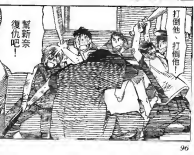




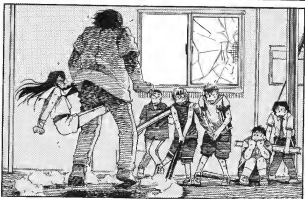
















就這樣，因為
她本人的活躍
(♀)，本事件
就宣告結束。



另外，犯人則是
被綁在二樓，

果然是偷竊的
那個人沒錯。





啊！
項圈？

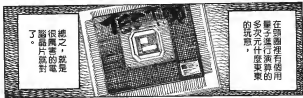


不過那個大個子
似乎是看上他所
偷的東西才跟上的，



而貓到底有
什麼秘密呢？

你們看，
牠在跟不在時
有什麼不同？



在電腦裡有佔用
顯卡進行演算的
多次元什麼東東
的玩意，

總之，就是
很厲害的電
腦晶片就對
了。



在那之後？
我們在那之後

被照得相當
淒慘。

家人團、
警察團、
學校也團……



水感星年代記《水感星》

泰坦貓貓 2



而躲在暗處觀察
我們的生物，突
然從洞裡而跳了
出來。

我們為了與牠
進行溝通，做
了許多努力：



不過因為那隻像
兔子的生物反應
實在是太冷靜了
，反而讓我不好
意思了起來。



洞穴之中有道
路也有標示，
還有許多其他
人（？）。

不知道是不是
利用地熱的關
係，那是一個
既溫暖又舒服
的空間。

而我們兩隻就
在兔兔（暫時
這麼叫牠吧）
的邀請下，來
到牠家喝茶。





雖然加人許多果醬的好喝的茶和餅乾讓我很驚訝，不過發現到兔兔其實和我差不多年紀的女孩子後我更驚訝。那件外衣是外出用的防寒衣。



兔兔小姐的家裡有著許多動物和神奇生物的藝術品。那些全部好像都是她做的。兔兔小姐是一個藝術家。不過看到兔兔小姐一直介紹她的得意作品時，讓我有點生氣。因為我們看起來明明並不大，不過她卻很有成就，這太不公平了。雖然我們也努力想做些什麼，不過卻一直不是很順利。真的是徹底輸給兔兔小姐。

結果兔兔小姐拿著一堆麵包對我說：「我也想四處去看」，表示要和我們同行。



不過因為我們還在泰坦的探險途中，所以我們必須要離開了。

——就這樣，我們三個人就慢慢往地底走，感覺到一股濕濕的風。





這是今天轉來5年級組的轉學生。

她叫
神宮寺沙耶，

大家要好好相處哦！

最——



別開玩笑，

要我來住

這種鬼鄉下!?

真的是——

夠了！

是——喔……

因為這間學校的
學生少，所以五
、六年級是一起
上課的。

水惑星年代記

冒險的紗耶



好厲害哦，
神宮寺同學，
妳是從東京市
來的嗎？

是啊。

雖然我不會待
太久，不過還
是請多指教。

因為我已經確定要轉
到聖BL學院了。

聖B……？

拜託——！
妳沒聽過嗎！？

真是不敢
相信！

那是英國的名
門，世界第一
的學校耶！

一般人是進
不去的！

是嗎……

若沒通過超難
的考試是進不
去的！

程度跟你們
完全不一樣！

哼——
程度是吧。

別那樣啦，
矢島。

我只是好奇地
問問啦。

像妳程度那麼高
的大小姐，怎麼
會跑來跟普通的
我們混在一起呢？

……因為我爹地
工作的關係……

噢——

哇哩咧！
還爹地咧！

果然是大小姐，
好丟臉哦——



妳在說啥鬼話？
手帕不都一樣嗎？

不懂東西
價值的人
真是無聊！

你們就在這種
深山裡，一起
度過沒有刺激
的人生吧，

一點樂趣都沒有
的人生……

真是可憐！

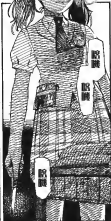
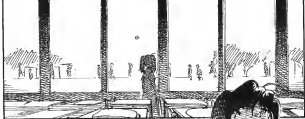
鏘鏘鏘鏘

鏘鏘鏘鏘

好啦，
快樂的課程
要開始……

奇怪……





詔麗

詔麗

詔麗

勇太，
真是羨慕你。



就是說啊——

今天可是
馬拉松耶——

我如果也有
「氣喘」的話
就可以不用跑
了——



田中

別那麼說。

還是健康
比較好。

我也好想和
大家一起跑。









勇太——!



不是我!

我絕對不會
做那種事!



可是沒上體
育課的人只
有你啊!

可是……



勇太一直和我
在一起，

因為我也沒
上體育課，

你有什麼證據說
是他幹的呢?



是你們兩個
聯手的囉!

啊! 啊!

真是被你
打敗了……



那、那麼
說來……



好吧，我去找
老師好了。



呢——

看來，似乎
沒有人挺我。



哦——



小林同學，
你對春日同學
動粗是真的嗎？

老師，
那不是重點
吧……

小林同學他們在
上體育課的時候
還找過春日同學
麻煩哦——



神宮寺，
妳——！

那是真的，
因為我都看見了。

女生給我
安靜點！







無所謂吧？
反正你已經
夠多了。



哎呦？

什麼嘛，
後面不就是
我家嗎？

啊，是那間
別墅嗎？

是啊，雖然
很小，不過
那只是暫時
的住所。



噢？

那當然囉，
畢竟我不是
住在這種鄉
下的人呀。

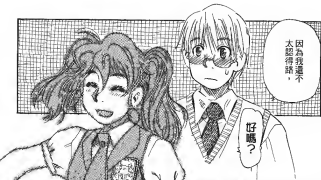
我看等你的病
好了之後，你
也快離開這裡
吧。



我……

啊！

我們明天
一起上學
吧。









咯咯咯咯咯！



什麼嘛，
這樣子就
怕了嗎？

這座橋一點
都不高嘛！



別……
別關了！

快停下來！

喂喂——！

都市來的
大小姐真
是沒用。



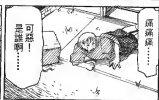
田中老師
今天還是
請假耶——

我去丟個
垃圾——



咯咯咯咯咯











有東西不見
就說是我的
問題？

早上的事我
跟妳道歉，

我只是開點
小玩笑而已！！

小玩笑是吧……

誰、誰叫妳
那麼惹人厭
……

拜託妳
快還給我！

那雙鞋子是
生日時家人
買給我的——

哈哈哈哈哈！

不是過生日的話
就收不到鞋子了
嗎？

那妳就打赤腳到
明年生日吧！

噫哇——

唉！
真是吓死了，
明明都六年級了。

下一節要到理科教室
，我們走吧，勇太！





喂喂喂，
她該不會
跑回家了
吧？

什麼嘛，
那個人真可怕。

昨天我的橡
皮擦也不見
了，還有那
個也是……

如果田中
老師在就
好了。



神宮寺同學！

妳怎麼了？
妳被欺負了嗎？！

老師！
為什麼妳不來
學校呢？

對不起
.....

老師本來應該
要保護妳的。

好吧.....

老師明天一定
會去學校！

我們把事情解決
後，再一起快樂
的學習吧！

嗯，我提起
精神來了——

神宮寺同學，
妳等我一下。

這個送妳，雖然
有點慢，不過已
經完全成熟了，
很好吃哦♥



什麼快樂的學習，

少在那邊自己
一個人精神飽
滿的說話。

一旦破掉的
衣服，

6

我死也不會穿！







那個認真的
勇太竟然睡
了。

哎呀——
真是糟糕……

啊，對了，
你先等我一
下。

嗯？

我有東西
忘了拿。

啊！
找到了！
找到了！

洗過之後
就沒問題了。



那件事就算
了，神宮寺
同學，

妳沒有必要
勉強自己吃。



可是那個……
……是我
不小心弄掉過
一次，

後來我發現
後就回去……

砰！



可是……
我真的都
吃掉了。



我不是說過
別再說了嗎！

妳為什麼要
說謊！

妳不知道最難過
的人是老師嗎！



妳一定是認為小孩子說的話不能聽對吧？

因為沒有自己生存的能力，

因為沒辦法自己弄飯吃……

每個大人都一樣！

我討厭這種學校！

班上的同學也一樣，

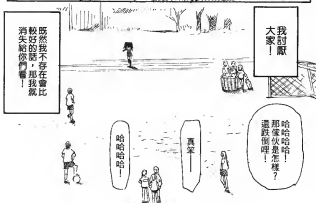
這種鬼鄉下也一樣，

我最討厭了！

妳這種人，

根本不配當我的老師！

啊！







可是現在接近
的颶風並不算
小，

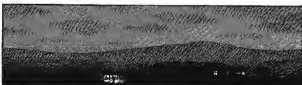
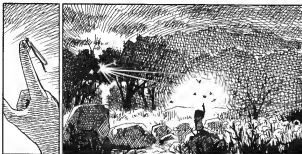
那是秒速超過80公尺
的強颱風，

明天沒辦法入山
找人的。



天啊，
為什麼沙耶
會這麼做……

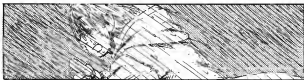
好——
趁今天下去
谷底搜尋吧













啊……



沙耶同學！



咕咕
咕咕

咕咕



忘掉一切
吧！



一起回家吧，
沙耶同學。



咚鏗喀！

啪嘖

啪嘖啪嘖

啊……

神宮寺同學！

拜託，
快救救他！

我會怎樣
都無所謂！

所以！

所以！

快救救我重要
的朋友吧！





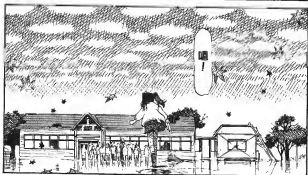
對不起！

對不起！
對不起！

對不起！

神宮寺同學……







水惑星年代記《番外星篇》



泰坦貓貓 3

出了隧道之後就是一片海，是鹽水的海。往海邊的懸崖看過去，可以清楚看到人們那蓋得像蟲穴的房子。



當傍晚太陽下山後，我終於知道兩個太陽的意義了。因為一顆太陽會慢慢的下山，我想那裡應該有個一面像宇宙那麼大的鏡子吧？



其實兔兔小姐好像也是第一次看見海，或許是那樣子沒錯。因為任誰都只認得自己家附近的環境而已。所以此後的旅程，對於什麼事都不知道的我們來說都會是一場大冒險。



晚上當我吹奏著口琴時，受到沒聽過的旋律所吸引過來的河獺靠了過來，而河獺也讓我們搭著他的船往大海出發。



到底在海的另一邊，會有什麼等待著我們呢？

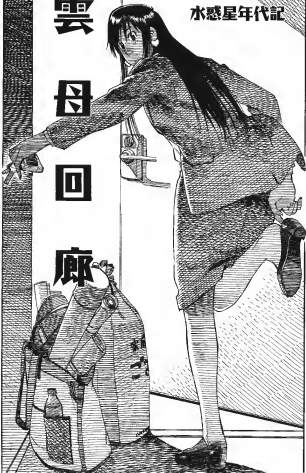
雲

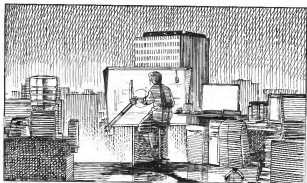
水惑星年代記

母

回

廊





如果我叫
你十點來
的話……

是，
我九點半
就會來的，

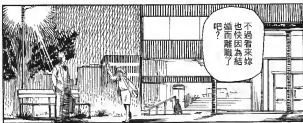
那我先走
囉。



好不容易越來
越上軌道了，



不過看來嫁
也快因為結
婚而離婚了
吧？



結婚是吧！

可惡……







因此，

關於這個海洋邊境開發計劃。

就會呈現這個樣子。



關於海邊的侵蝕問題……

妳該不會想任海上蓋蓋子吧？



和過去大不相同，是在公園中造城，

基礎就利用目前沉沒在海中的大樓來做。

唔……







敗——

我的幸福到底
在哪裡……

我總覺得
四、五年
前，

我的周遭也
有過幸福。

那是因為年過
三十的關係嗎——

駄！

嘿嘿——

明天是休假
日耶——

噫——

奇怪……

這棟大樓
被破壞了
嗎？



Yeah -
I found it.



I remember the
Natural History
Museum
has fossilized
stones...



That's
right!



無所謂吧？
反正都會被
丟掉。

大豐收♥



I'm
back...





我是媽媽，
關於妳相親
的事……

雲母，
關於相親
……

妳怎麼老
不在家？妳
到底是……

還活著的話
就快聯絡……

雲母！

啊——
真的是
很難睡耶！

我也很拚
好不好！

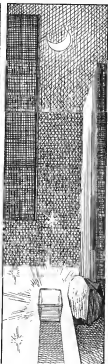
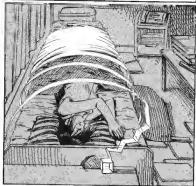
快有人來
解讀我吧！

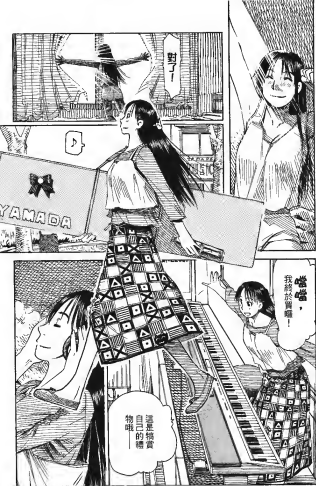
快來個人……











對了！

YAMADA

噹噹，
我終於買囉！

這是精實
自己的禮
物哦——



我應該更會彈吧——



嘻嘻哈哈的！
真是超生疏的——

手指根本就動不了嘛！



對了，
我以前也玩過樂團呢！

竟然忘得一乾二淨！

不知道大學那群人現在怎麼了？



我們的第一場現場演奏確實蠻慘的。

對了，大家吵架後就沒見過面了……



抽煙也是從
那時開始的，

那種自以為是
樂手的感覺，

自以為自己
很帥。

回想、
不斷回想，
並且彈了
一整天，



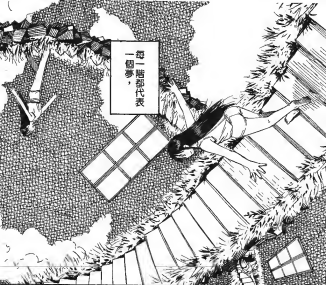
這路一路延續
到底。



今天是繼續
昨天的樂團
夢。



然後又做了
夢。



每一階都代表
一個夢，



騎自行車
出遠門，



花一整天煮
一鍋咖哩，

夢想正是我自己。

明亮的窗戶是我
創作的東西。





雲母學姊！

哦——
小君啊。



果然怪
怪的，

到底是發
生什麼事
了……

雲母
學姊
……



妳在幹嘛？
怎麼一個禮拜
沒去公司？

幹嘛？



所以——
我就想說
來做一個。

小君，妳可以
幫我壓一下那
邊嗎？

學姊！



買的話
很貴，
而且顏色
又不喜歡。

學姊……



我在做
書架。











當然，對於當時
的我来说，並非
所有的回憶都是
美好的。

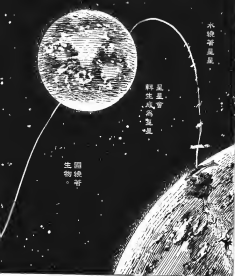
高中時我也
因為不知道
未來想幹嘛
而焦躁不安，

也冷眼旁觀一
心致力於社團
的朋友們。

不過越是回想越
古老的回憶，星
天：就會融化在
刺眼的大海裡，

並且發著
光芒。

對於現在的我来说，只剩下溫暖
海水的回憶。



永繞著星星。

星星會
轉生成為行星。

圍繞著
生物。

因為牠這個有機
生命體的知覺是
力越來越微弱。



取而代之的，
我——石頭——將會
前往該地。



應該這樣點
也好吧？
好了吧？

叮咚叮咚

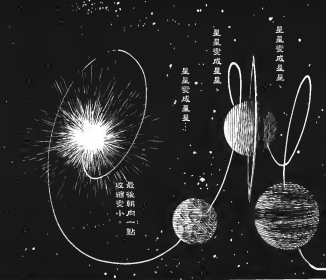
叮咚叮咚

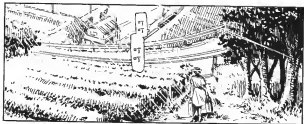
一起都是
一個個。



我總覺得他們
好像有意志力。

不過，到底
是為什麼？







有發現
什麼了
嗎？



喀喀——

喀喀——



好久不見
了，

工藤老師。



啊，

是雲崎啊！



翠・水惑星年代記／完



雲母迴廊／完

後記

終於獻上『翠・水藤星年代記』，
時間過得有點快，水藤星系列已經
出到第四集了。

大家好。



在這一集中，動畫電梯啟動前的
故事比重比較多。

這次還是老樣子，故事結構
沒有特別想太多就直接進行
作畫，所以就變成這樣了。
我期望，今後只要有繼續畫
的一天，我就不會思考太多
的繼續畫下去！

各位編輯夥伴、各位相關
人士、朋友，以及購買這
本書的您，感謝各位！！

感謝！！



2007 8月1日 大石 幸之助

翠・水惑星年代記

原著名：翠 水惑星年代記

CV0298

作 者：大石まさる

譯 者：鄭世彬

發行人：蘇建中

出版社：長鴻出版社股份有限公司

社 址：台南市青年路232巷1號

登記證：行政院新聞局局版臺業字第5246號

發行所：（全國書局訂書專用）

地 址：台南市安平工業區新平路25號

電 話：（06）2657951

傳 真：（06）2913992

印刷者：南一書局企業股份有限公司印製廠

法律顧問：郭俊廷律師

西元 2008 年 4 月 初版一刷

"AQUA PLANET CHRONICLE JADE"

© MASARU OHISHI 2007

All rights reserved.

First published in Japan in 2007 by SHONENGAHOSHA Inc., Tokyo
MANDARIN translation rights arranged by SHONENGAHOSHA Inc.
Through SHIPS Inc.

日本少年畫報社正式授權台灣中文版

◆版權所有・翻印必究◆

價格如有變動，以封面價格為準。

書中如有破損處，請寄回更換。

日本少年畫報社正式授權台灣中文版

長鴻出版社 定價120元



00120



4 712805 822218

基樹在海邊檢到一位名叫乙姬的女孩，
聽到「嘩哩哩」的聲響就會緊張兮兮。

原來她來自未來。

於是全鎮的人都幫她找尋
能回到原來世界的
「蟲」！

跟過去慵懶的暑假不同，
今年過得特別有意義。

如今基樹又來到
海邊的防波堤上等著，
期待另一個驚喜的到來！

翠水惑星年代記

